

Warszawa, 19 lipca 2018 r.

Znak sprawy: ZP – 2 / 2018

**Wykonawcy biorący udział
w postępowaniu o udzielenie
zamówienia publicznego**

Dotyczy: *postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Przebudowa i renowacja Pałacu Czapskich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na potrzeby działalności kulturalnej i edukacji artystycznej”, finansowanego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 - 2020, VIII Oś priorytetowa – Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. Numer projektu: POIS.08.01.00-00-1027/17.*

W związku z pytaniami dot. treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) w ramach postępowania o udzielenie ww. zamówienia, Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1 - 2 i ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 1579), zwanej dalej „ustawą Pzp”, przekazuje treść pytań wraz z odpowiedziami oraz zmianę treści SIWZ.

Pytanie 1

Przedmiary powołują się na opracowanie które nie jest załączone do SIWZ

Poz. 2.1.2.5 do 8 - sztukateria sufitu wg opisu i rysunku 20/1.15 oraz rzutu sufitu - rysunek 17/1.15 z projektu wewnątrz

Poz. 2.1.3.1 - posadzka taflowej z tafli łączonych na obce pióro (czarny dąb, dąb, jesion) wg rys.14/1.15, 15/1.15 - klejona

Poz. 2.1.3.4 - Listwa cokołowa rys.16/1.15

Poz. 2.2.2.5 - Usunięcie istniejącej sztukaterii z sufitu wg rys. 8/1.1 wg projektu wewnątrz – w to miejsce wstawienie gładkiego pasa sztukaterii

Poz. 2.2.2.6 - Dostawa/wykonanie i montaż - sztukaterii sufitu rozety o średnicy 95 cm – wg opisu i rysunku 18/1.15 oraz rzutu sufitu - rysunek 7/1.1 z projektu wewnątrz

Poz. 2.2.3.1 - Ułożenie posadzki - posadzka drewniana dębowa lakierowana deszczulki 8x40 cm wg rys. wewnątrz 3/1.1

Poz. 2.2.3.1 - Uzupełnienie cokołu kamiennego na podeście - listwa cokołowa kamienna

Poz. 2.3.3.4 - Listwa cokołowa rys. 2/1

2.11.1.9 - sztukateria opaski 5,7 cm D1 - wg opisu i rysunku 8/0.1 oraz widoków ścian – z projektu wewnątrz

2.11.1.10 - sztukateria opaski drzwi 16,1 cm - wg opisu i rysunku 9/0.1 oraz widoków ścian – z projektu wewnątrz

*2.11.1.11 - Ekran przesłaniający grzejnik o wym. 1,80*0,495 m wg opisu i rysunku 6/0,1 z projektu wewnątrz*

2.11.2.5 - sztukateria sufitu rozety o średnicy 95 cm - wg opisu i rysunku 12/10.1 oraz rzutu sufitu - rysunek 11/0.1 z projektu wnętrz

2.12.3.1 - posadzki wewnętrzne pełne z elementów prostokątnych marmur typu Creta Grey - lub inny równoważny o podobnej kolorystyce wg rysunku 1/0.3

2.12.3.2 - posadzki wewnętrzne pełne z elementów prostokątnych marmur typu Ariston White - lub inny równoważny o podobnej kolorystyce wg rysunku 1/0.3

2.12.3.3 - posadzki wewnętrzne pełne z elementów prostokątnych marmur typu Bolechowicki - lub inny równoważny o podobnej kolorystyce wg rysunku 1/0.3

2.12.3.4 KNR-W 2-02 2127-16-cokoliki o wysokości 12 cm i kształcie wg rys 2/0 marmur typu Bolechowicki - lub inny równoważny o podobnej kolorystyce

I inne

Brak grubości i wymiarów płyt kamiennych dla posadzek

Cz. IV-poz.3.1.2 - parapet (wew. kamienny np. materiał typu Ariston White (lub równoważny o podobnej kolorystyce) wg opisu na rysunku PW A_Z02 i detalu wg projektu wnętrz rys. nr 12/1.15 - brak grubości parapetu.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieścił na stronie internetowej dodatkowe informacje w tym zakresie (dodatkowe dokumenty – dokumentacja projektowa wnętrz). Ponadto wyjaśniamy, że wymiary płyt kamiennych zostały określone na rys. 1/0.3. Zgodnie z opisem technicznym projektu architektonicznego grubość płyt kamiennych w holu parteru wynosi 2cm. Parapet kamienny - grubość na rys. 12/1.15.

Pytanie 2

Istnieją rozbieżności pomiędzy wykazem wykończenia podłóg a przedmiarem np. pom. 1.17 - gres czy posadzka betonowa?

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że wg rys. 1/1.17 w pom. 1.17 powinna być klepka drewniana.

Pytanie 3

Poz. 4.1.6 - brak w opisie i na rysunkach rolet półprzezroczystych, które występują w przedmiarach.

Odpowiedź:

Rolety półprzezroczyste zostały na tym etapie usunięte z projektu i nie należy ich uwzględniać w wycenie.

Pytanie 4

Jednocześnie w opisie – projekt wystawienniczy części ekspozycyjnej - posadzki:

- posadzka drewniana, różne wzory, każdy z nich wg. projektu szczegółowego w części architektonicznej opracowania.

- posadzka kamienna pom. 0.1, 0.3, 0.24, 0.26 wg projektu szczegółowego w części architektonicznej opracowania.

Brak takich opracowań.

Odpowiedź:

Posadzka drewniana - patrz odpowiedź na Pytanie nr 1.

Posadzka betonowa szlifowana - pom. 0.1, 0.3, 0.24 i 0.26 posadzka wg opisu technicznego do projektu wykonawczego - poz. 5.6.2 str. 21.

Pytanie 5

Mamy pytanie dotyczące instalacji w węźle CO

W dokumentacji zamieszczonej na stronie zamawiającego oprócz przedmiaru instalacji elektrycznej w węźle CO brak jest dokumentacji technicznej dotyczącej w/w instalacji.

Brakuje schematu rozdzielnic TWC ujętej w schemacie energetycznym.

W przedmiarze występują pozycje dotyczące automatyki węzła, natomiast brak projektu automatyki węzła CO. Czy TWC należy wycenić na podst. zestawienia pozycji z przedmiaru, jeżeli tak to brakuje określić wartości aparatury modułowej w rozdzielnicach.

Czy elementy z poz. 32-41 przedmiaru należy ująć w części elektrycznej? Czy też w części branży sanitarnej. Brakuje parametrów i wartości. Opis instalacji elektrycznej w PW i PB nie wspomina nic o instalacji w węźle.

Odpowiedź:

Zamawiający zamieścił na stronie internetowej dodatkowe informacje w tym zakresie (dodatkowe dokumenty – dokumentacja techniczna instalacji elektrycznej w węźle c.o. oraz projekt automatyki).

Zasilenie do tablicy węzła cieplnego jest pokazane na schemacie energetycznym rys. E-24 oraz na schemacie rozdzielnic głównej RG rys. E-25.

Pozycje 32-41 przedmiaru należy wycenić zgodnie z ich usytuowaniem.

Pytanie 6

Pytania dotyczą instalacji oświetlenia, niestety nie znalazłem parametrów zarówno w projekcie elektrycznym jak i w architektonicznym.

Które informacje są najaktualniejsze – legenda czy zestawienie oprav z przedmiaru robót? (chodzi o stopień szczelności)

Jakiej długości są oprawy liniowe?

Jakie są wykorzystane paski LED?

Jakie to oprawy reflektorowe na suficie?

Odpowiedź:

Stopnie szczelności oprav zgodnie z projektem wykonawczym elektrycznym.

Oprawy liniowe zgodnie z rzutem projektu: L8 - 1135mm, L9 - 1695mm.

Paski LED zgodnie z legendą na rzucie oświetleniowym - 16W/mb i 20W/mb.

Oprawy reflektorowe na suficie zgodnie z projektem sal wystawienniczych.

Niniejsze wyjaśnienia, w tym zmiana treści SIWZ, stanowią jej integralną część i są wiążące dla wszystkich Wykonawców. Pozostała treść SIWZ pozostaje bez zmian.

Ponadto Zamawiający działając zgodnie z art. 38 ust. 6 ustawy Pzp przedłużył termin składania ofert, dokonując poniższej zmiany zapisów SIWZ:

1) W rozdziale XV SIWZ (Miejsce i termin składania oraz otwarcia ofert), **ust. 2 otrzymuje brzmienie:**

„2. Termin złożenia oferty: do dnia 26.07.2018 r. do godziny 12:00. Decyduje data i godzina wpływu oferty do siedziby Zamawiającego w sposób podany w ust. 1.”;

2) W rozdziale XV SIWZ (Miejsce i termin składania oraz otwarcia ofert), **ust. 3 otrzymuje brzmienie:**

*„3. **Publiczne otwarcie ofert:** nastąpi w sali nr 206 Zamawiającego, 00-068 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 5, w dniu 26.07.2018 r. o godzinie 12:30.”.*

Jednocześnie mając na uwadze ww. zmianę SIWZ z zakresie terminu składania ofert, Zamawiający działając zgodnie z art. 38 ust. 4a pkt 1 ustawy Pzp zamieścił ogłoszenie o zmianie ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych, z uwzględnieniem postanowień art. 12a ust. 1 - 2 ustawy Pzp.

Michał Leszczyński
Kanclerz
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie