

KZ-IAU.4120.465.2017.ATO(2.)
(ATO/BSO)

Warszawa, dnia 2017 MAR 22

DECYZJA NR 542 N/17

Po rozpatrzeniu wniosku pana Andrzeja Wyszynskiego, działającego z upoważnienia pana Adama Myjaka, Rektora Akademii Sztuk Pięknych, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa, z dnia 22.02.2017 r. (data wpływu: 22.02.2017 r.), w sprawie wydania pozwolenia na odbudowę zabytkowych piwnic oraz przebudowę wraz z zagospodarowaniem terenu Pałacu Czapskich, obecnie rektoratu Akademii Sztuk Pięknych przy ul. **Krakowskie Przedmieście 5** w Warszawie, który został wpisany do rejestru zabytków pod nr A-209 decyzją z dnia 1.07.1965 r., działając na podstawie art. 36 ust. 1 pkt. 1, art. 37 c oraz art. 96 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 ze zm.), § 14 ust. 1 i 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 listopada 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2015 poz. 1789), § 2 pkt 1d porozumienia z dnia 1 czerwca 2005 r., w sprawie powierzenia miastu stołecznemu Warszawie prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Wojewody Mazowieckiego, realizowanych przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zawartego pomiędzy Wojewodą Mazowieckim a miastem stołecznym Warszawą (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 138 poz. 4314) oraz aneksu Nr 1 do porozumienia z dnia 1 czerwca 2006 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 156, poz. 6149), aneksu Nr 3 z dnia 31 grudnia 2007 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 269, poz. 9331), aneksu Nr 6 z dnia 15 lipca 2010r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 138, poz. 3283) i art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. ustawa z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. 2016 poz. 23),

orzekam:

1. Pozwolić Akademii Sztuk Pięknych, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa, na odbudowę zabytkowych piwnic oraz przebudowę wraz z zagospodarowaniem terenu Pałacu Czapskich, obecnie rektoratu Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Krakowskie Przedmieście 5 w Warszawie, zgodnie z załączonym *Projektem budowlanym odbudowy zabytkowych piwnic i przebudowy budynku rektoratu z zagospodarowaniem terenu. Ul. Krakowskie Przedmieście 5, Warszawa, działka ew. nr 18, obręb 5-03-07*, wyk. MW architekci Andrzej Wyszynski, luty 2016.
2. Termin ważności pozwolenia: 1.12.2020 r.
3. Określić warunek polegający na obowiązku kierowania robotami budowlanymi oraz obowiązku prowadzeniu nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37c w/w ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Zobowiązać Akademię Sztuk Pięknych, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa, do przekazania Stołecznemu Konserwatorowi Zabytków imienia, nazwiska i adresu osób wraz z zaświadczeniami o posiadaniu w/w kwalifikacji, o których mowa w punkcie 3, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót.
5. Określić warunek niezwłocznego zawiadomienia Stołecznego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
6. W czasie prowadzenia prac, przed przystąpieniem do montażu okien, w obecności przedstawiciela Biura Stołecznego Konserwatora Zabytków należy na miejscu

przedstawić model nowego, okna wraz z okuciami. Jego ostateczna akceptacja zostanie ustalona protokolarnie.

7. Określić warunek dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem przedstawiciela Stołecznego Konserwatora Zabytków.
8. Określić warunek przeprowadzenia wyprzedzających badań archeologicznych w związku z realizacją inwestycji. Zgodnie z art. 36 ust 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 ze zm.) na powyższe badania należy uzyskać pozwolenie Stołecznego Konserwatora Zabytków.

Uzasadnienie

Dawny Pałac Czapskich przy ul. Krakowskie Przedmieście 5 w Warszawie został wpisany do rejestru zabytków pod nr rej. A-209 decyzją z dnia 1.07.1965 r., natomiast założenie urbanistyczne ulicy Krakowskie Przedmieście w Warszawie zostało wpisane do rejestru zabytków pod nr rej. A-205 decyzją z dnia 1.07.1965 r., a zatem stosownie do art. 36 w/w ustawy oraz do w/w porozumienia Stołeczny Konserwator Zabytków jest uprawniony do wydania pozwolenia na powyższe działania.

Przedmiotowy wniosek dotyczy budynku rektoratu Akademii Sztuk Pięknych wraz z zagospodarowaniem terenu wokół pałacu. Stołeczny Konserwator Zabytków pismem z dnia 16.02.2017 r. wydał zalecenia konserwatorskie dla przedmiotowej inwestycji. W ramach odbudowy zabytkowych piwnic przewidziano odgruzowanie istniejących w obrysie fundamentów pomieszczeń piwnicznych oraz wykonanie nowych stropów w części, gdzie nie zachowały się sklepienia oryginalne, dostosowaniu pomieszczeń do funkcji wystawowej oraz na przedłużeniu głównej klatki schodowej do poziomu piwnic. Remont wewnątrz budynku obejmować ma demontaż wtórnych ścian działowych i wprowadzenie nowych, zgodnie z projektowanym układem funkcjonalno-przestrzennym, wymianę posadzek z klepki drewnianej i wykonanie parkietów taflowych, a na ostatniej kondygnacji klatki schodowej posadzki kamiennej. Przebudowa bocznej klatki schodowej polegać ma na montażu dźwigu osobowo-towarowego, obsługującego wszystkie kondygnacje budynku, modernizacji pomieszczeń sanitarnych i wykonaniu nowych schodów. W ramach prac przewidziano także zastąpienie istniejącej instalacji centralnego ogrzewania i ciepła technologicznego nową, prowadzoną w warstwach posadzkowych, modernizację instalacji wodno-kanalizacyjnej, sanitarnej, wentylacji i elektrycznej. Ponadto projekt obejmuje kompleksową wymianę istniejących okien z PCV na nowe, drewniane, skrzynkowe, nawiązujące do podziałów historycznych, ze szkleniem podwójnym w wewnętrznych skrzydłach okien.

Zagospodarowanie terenu obejmować ma wykonanie przy głównym wejściu podjazdów dla osób niepełnosprawnych, wykonaniu miejsc postojowych przed budynkiem (po północnej stronie ryzalitu korpusu głównego) oraz na tyłach pałacu Czapskich, od strony pasażu W. Niżyńskiego, a także na wprowadzeniu oświetlenia terenu wokół budynku. Po zapoznaniu się z w/w projektem Stołeczny Konserwator Zabytków stwierdził, że przedmiotowe prace są dopuszczalne pod względem konserwatorskim.

Stołeczny Konserwator Zabytków w pkt 3 osnowy niniejszej decyzji określił warunek polegający na obowiązku kierowania robotami budowlanymi oraz na obowiązku prowadzeniu nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37c w/w ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, natomiast w pkt 4 zobowiązał Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie do przekazania Stołecznemu Konserwatorowi Zabytków imienia, nazwiska i adresu osób wraz z zaświadczeniami o posiadaniu w/w kwalifikacji, o których mowa w punkcie 3, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót. Warunki te są wymagane przepisami prawa tj. § 37c w/w ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 ze zm.). W pkt 5 osnowy niniejszej decyzji określił warunek polegający na

2

obowiązku niezwłocznego zawiadomienia Stołecznego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, który wynika z zakresu planowanych robót budowlanych przy budynku. Ponadto w pkt 6 osnowy niniejszej decyzji Stołeczny Konserwator Zabytków nałożył na wnioskodawcę obowiązek przedstawienia modelu nowego, wewnętrznego skrzydła okiennego wraz z okuciami przed montażem skrzydeł do akceptacji. Ostateczny model wewnętrznych skrzydeł zostanie ustalony protokolarnie, natomiast w pkt 7 Stołeczny Konserwator Zabytków określił warunek dokonywania odbioru częściowego wykonanych robót budowlanych z udziałem przedstawiciela Stołecznego Konserwatora Zabytków, a także dokonania odbioru końcowego w/w prac. Z uwagi na charakter prac oraz ich wpływ na wygląd przedmiotowego budynku organ ochrony konserwatorskiej uznał za wskazane dokonanie częściowego odbioru planowanych prac budowlanych, w tym przebudowy klatek schodowych, wymiany stolarki okiennej i zagospodarowania terenu.

W pkt 8 określony został warunek przeprowadzenia wyprzedzających badań archeologicznych w związku z realizacją inwestycji. Planowane działania, polegające na odgruzowaniu istniejących w obrysie fundamentów pomieszczeń piwnicznych w budynku rektoratu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie mogą wiązać się z natrafieniem na nawarstwienia kulturowe oraz zabytki ruchome dokumentujące historię przedwojennej zabudowy przedmiotowej nieruchomości i jej funkcjonowania, a także przemian w zagospodarowaniu jego otoczenia. W ramach prac planuje się ręczne odgruzowanie pomieszczeń piwnicznych. Biorąc pod uwagę możliwość natrafienia na zachowane nawarstwienia kulturowe Stołeczny Konserwator Zabytków orzekł o konieczności przeprowadzenia badań archeologicznych. W ocenie organu konserwatorskiego, badania te powinny mieć charakter wyprzedzający – gwarantujący właściwe rozpoznanie i analizę relacji przestrzennych, umożliwiającą podjęcie zabytków ruchomych a następnie wykonanie kompletnej dokumentacji (pomiarowej, rysunkowej, opisowej, fotograficznej, ortofotograficznej) bez utrudnień związanych z podporządkowaniem tempa i zakresu badań, robotom ziemnym. Wszelkie planowane wykopy powinny zatem zostać wykonane w reżimie badań archeologicznych.

W tym stanie rzeczy należało orzec, jak w sentencji.

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie załączonego *Projektu budowlanego odbudowy zabytkowych piwnic i przebudowy budynku rektoratu z zagospodarowaniem terenu. Ul. krakowskie Przedmieście 5, Warszawa, działka ew. nr 18, obręb 5-03-07, wyk. MW architekci Andrzej Wyszynski, luty 2016.*

Pouczenie

1. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
2. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Stołecznego Konserwatora Zabytków, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
3. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.
4. Niespełnienie warunku określonego w pkt 3 osnowy decyzji polegającego na obowiązku kierowania robotami budowlanymi/wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje wskazane w art. 37 c w/w ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, będzie skutkowało wydaniem decyzji o wstrzymaniu robót na podstawie art. 43 ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

5. Nieprzekazanie danych osób, o których mowa w pkt 3 osnowy decyzji, zgodnie z jej treścią będzie skutkować uchyleniem pozwolenia na podstawie art. 162 § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego.
6. Pozwolenie na przeprowadzenie badań archeologicznych należy uzyskać w drodze odrębnej decyzji administracyjnej zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 5 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł na podstawie art. 1 ust. 1 pkt. c oraz cz. III ust. 44 pkt 2 załącznika do Ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (tekst jedn. Dz.U. z 2015 poz. 783.).



Prezesa Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego
Michał Krasiński
Prezes

Za zgodność z oryginałem

Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie

04 MAJ 2017

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
ul. Krakowska-Frondmieście 5
00-009 Warszawa
tel: +48 22 320 02 00, fax: +48 22 320 02 14
NIP 000-070-00-6

Otrzymują:

1. Pan Andrzej Wyszyński, pełnomocnik Akademii Sztuk Pięknych (adres w aktach sprawy)
2. a/a

Do wiadomości:

1. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa
2. Wydział Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Śródmieście, ul. Nowogrodzka 43, 00-691 Warszawa

mgr Andrzej Gołębniak

ul. Kościuszki 41, Ostrówek
05-205 Klembów

Program nadzoru archeologicznymi nad pracami zmierzającymi do odgruzowania piwnic pałacu Czapskich w Warszawie

Ocena bieżących działań związanych z odgruzowaniem piwnic dokonywana będzie na podstawie stałej oceny sytuacji i wykonanej kwerendy źródeł.

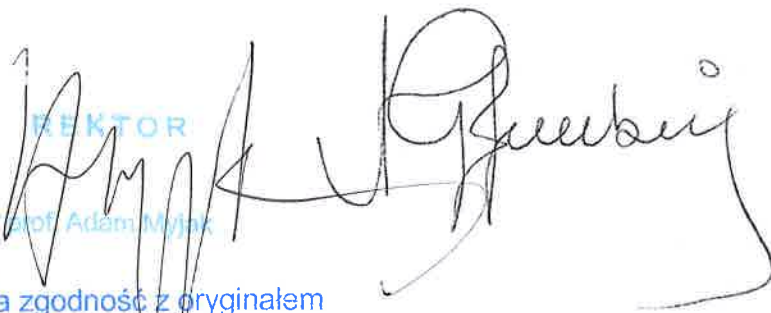
W przypadku natrafienia na warstwowy układ wypełniska piwnic podjęte zostaną stosowne czynności badawcze. Wszelkie rejestracje dokumentacyjne wykonywane będą w nawiązaniu do układu przestrzennego pomieszczeń, a w przypadku natrafienia na nieznane struktury murowane, z dowiązaniem do współrzędnych geodezyjnych. O tego typu odkryciach poinformowany zostanie Stołeczny Konserwator Zabytków.

Eksploatacja, jeśli do takowej dojdzie, prowadzona będzie ręcznie metodą stratygraficzną. Wszystkie wydzielone podczas nadzoru warstwy i obiekty zostaną z należytą starannością doczyszczane, zinwentaryzowane, zinterpretowane i oznaczone indywidualnym symbolem. W uzasadnionych przypadkach z warstw lub obiektów pobrane zostaną specjalistyczne próbki. Dokumentacja oparta będzie o rejestracje 3D wykonywane dwiema metodami: przy użyciu skanera laserowego (w uzasadnionych przypadkach), skanera optycznego (z dowiązaniem geodezyjnym) i fotogrametrii cyfrowej 3D, również spójzonowanej geodezyjnie. Dokumentacja ta zinterpretowana będzie także w tradycyjnej formie wektorowej (rysunkowej). Tego typu dokumentacja powinna być też wykonana po zakończeniu prac ziemnych.

Wszystkie jednostki stratyfikacji (jeśli zostaną podczas nadzoru stwierdzone) zapisane zostaną w zbiorczym inwentarzu. Każda z nich zostanie tam opisana, zinterpretowana, przedstawiony zostanie jej kontekst stratygraficzny, przypisany zostanie materiał zabytkowy i przedstawione zostanie robocze datowanie.

Materiał zabytkowy zbierany będzie z każdej wydzielonej jednostki. Zostanie umyty, oznaczony, wpisany do inwentarza i metodycznie spakowany.

Wyniki badań zostaną zebrane, zinterpretowane, opracowane graficznie i w formie spisanego raportu przedstawione w Urzędzie Konserwatorskim w trzy miesiące po zakończeniu badań.


REKTOR
mgr Andrzej Gołębniak

Za zgodność z oryginałem

04 MAJ 2017

Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
ul. Krakowskie Przedmieście 5
00-003 Warszawa
tel.: +48 22 320 02 00, fax: +48 22 320 02 14
NIP 525-000-88-66