



RADA DYSCYPLINY

Warszawa, dnia 15 października 2024 r.

**ZAWIADOMIENIE
O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodniczący Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zawiadamia, że w dniu 4 listopada 2024 roku o godz. 11:30 na Wydziale Wzornictwa w Warszawie ul. Myśliwiecka 2 sala 2.1.3.(w Bibliotece) odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

pani mgr Zuzanny Łapieś

pt. „Wykorzystanie rysunku odręcznego jako narzędzia pomagającego w podejmowaniu pierwszych decyzji podczas poszukiwania koncepcji w procesie projektowym”

Promotor: **prof. Grzegorz Niwiński, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

Recenzenci: **prof. Dariusz Kuźma, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu**

prof. Piotr Jędrzejewski, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Publiczna obrona odbędzie się w trybie wideokonferencji przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

Osoby zainteresowane mogą wziąć udział w publicznej obronie rozprawy doktorskiej korzystając z linku:

<https://meet.google.com/ivi-xrgw-rtc>

Praca doktorska wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu w Biurze Rady Dyscypliny i Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Przewodniczący Rady Dyscypliny
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni