

**Projekt Technologiczny
systemu elektroakustycznego
w Sali Senatu oraz Galerii Salon
w budynku Rektoratu ASP przy ul. Krakowskie Przedmieście 5**

Inwestor: Akademia Sztuk Pięknych
ul. Krakowskie Przedmieście 5
00-068 Warszawa

Jednostka projektowa:
TELOS Wojciech Zieliński
ul. I.J. Paderewskiego 98/4
44-100 Gliwice

**Przedmiar robót centrali Galerii Salon
oraz pomieszczeń 0.11; 0.12**

Kod CPV – obejmuje grupy
32343000-9 – Wzmacniacze
32340000-8 – Mikrofony i głośniki
50931300-3 – Usługi instalowania urządzeń dźwiękowych

Przedmiar sporządził: mgr inż. Wojciech Zieliński



Gliwice, listopad 2019

Urządzenia

Urządzenia sal 0.11 i 0.12			
L.p.	Opis	Ilość	Symbol projektowy
1	amplifikser; cztery wejścia; cztery wyjścia; 4 x 100W @ 4 Ω; wejście AES/EBU; zintegrowany dsp, zdalne sterowanie, programowalny	1	MA/DSP4x4
2	rama 19" amplifiksera	1	
3	szerokopasmowa koluna głośnikowa; pasywna kompresja obwiednich grzebieniowych; do zastosowań zewnętrznych - IP 54, dwudrożna; FR: 6 x 4"; pasmo przenoszenia (-10 dB): 120 Hz ÷ 12 000 Hz , wykończenie teksturą: kamień	2	OTS 1÷2
4	uchwyt zespołu głośnikowego, RAL	2	
5	pełnopasmowy zespół głośnikowy, miniaturowy; LF: 1 x 4"; HF: 1 x 0,75" kopułka, przetworniki neodymowe; pasywny rezonator superniskotonowy; pasmo przenoszenia (-10 dB): 44 Hz ÷ 20 000 Hz , biały	2	SC 1÷2
6	uchwyt zespołu głośnikowego, biały	2	
Urządzenia centrali			
8	cyfrowy mikser audio, zdalne sterowanie; 24 x IN MIC/LINE; 3 x STEREO LINE; 8 grup DCA, 8 grup MUTE, 8 podgrup; 14 miksów mono; korektory graficzne na wszystkich wyjściach, tercjowe; room tuning, Anti Feedback (12 filtrów notch x 2); 2 x RTA; automatyczny mikser, rejestracja stereo lub wielokanałowa na dysku zewnętrznym	1	MX
9	mikrofon dynamiczny, kardoidalny, wykończenie Nextel®	1	MIC
10	zestaw mikrofonu bezprzewodowego, cyfrowy, nadajnik ręczny, kapsuła kardoidalna, pojemnościowa; fabryczny montaż 19"; demontowalne anteny odbiorcze	2	W-MIC 1, 2
11	zintegrowana antena naścienna dla dwóch odbiorników	1	ANT
12	montażowe przewody antenowe, para 5 m	2	
13	ładowarka akumulatorów nadajników; podwójna	1	
14	Przedmiar robót centrali Galerii Salon	2	AUDIO USB
15	odtwarzacz płyt CD Audio, WAVE, MP3; wyjścia symetryczne	1	CD
16	pełnopasmowy zespół głośnikowy, odsłuch kontrolny; LF: 1 x 5,25"; HF: 1 x 1" kopułka, przetworniki neodymowe; pasmo przenoszenia (-10 dB): 60 Hz ÷ 20 000 Hz , biały	2	MON L, R
17	uchwyt odsłuchu, biały	2	
18	ramię przedłużające uchwytu odsłuchu, białe	4	
19	wzmacniacz mocy odsłuchu kontrolnego	1	M-AMP
20	słuchawki monitorowe	2	HPN
21	aktywny di-box, izolator liniowy; 4 kanały	3	DI-BOX

Transmisja

L.p.	Opis	Ilość
1	beprzewodowy punkt dostępowy LAN; switch 4 porty	1
2	komputer klasy notebook, ekran ok. 15"	1
3	Tablet 32 GB WiFi	1

Materiały instalacyjne

L.p.	Opis	Ilość
1	przewód montażowy, symetryczny	100
2	przewód mikrofonowy, zwykły, 2 x 0,22	5
3	przewód 16-parowy	3
4	przewód 24-parowy	8
5	przewód 8 x 1,5 mm kw.	3
6	wtyk XLR, męski	40
7	wtyk XLR, żeński	40
8	gniazdo żeńskie XLR na panel	1
9	gniazdo USB na panel	1
10	złącze kompletne na kabel, osłona, obudowa prosta, piny srebrzone; 1,5 mm ²	2
11	złącze kompletne na panel, osłona, piny srebrzone; 1,5 mm ²	2
12	złącze kompletne na kabel, osłona, obudowa prosta, piny srebrzone; 0,14 ÷ 0,37 mm ²	2
13	złącze kompletne na panel, osłona, piny srebrzone; 0,14 ÷ 0,37 mm ²	2
14	złącze kompletne na kabel, osłona, obudowa prosta, piny srebrzone; 0,14 ÷ 0,37 mm ²	2
15	złącze kompletne na panel, osłona, piny srebrzone; 0,14 ÷ 0,37 mm ²	2
16	Przedmiar robót centrali Galerii Salon	1
17	szuflada stalowa 3 HU/19",czarna	1
18	kaseta naścienna 19"/4 HU	1
19	przewodnice nośne dla wzmacniaczy mocy; l = 550 mm; 1 sztuka	4
20	listwa zasilająca 10 x 230 VAC/10A; filtr, zabezpieczenie przeciwprzepięciowe	1
21	skrzynia transportowa miksera, wykonanie specjalistyczne	1
22	wykonanie specjalistycznych otworów wraz z panelem 19"; 1 ÷ 3 HU	8
23	lampka podwójna LED; ściemniacz	1
24	statyw mikrofonowy, podłogowy	2

<i>L.p.</i>	<i>Opis</i>	<i>Ilość</i>
1	zabudowa urządzeń w szafach teletechnicznych; uruchomienie wstępne	2
2	montaż obiektowy urządzeń	1
3	ruchome okablowanie systemu, wykonanie	1
4	uruchomienie obiektowe systemu	1
5	programowanie systemu	1
6	zestrojenie akustyczne systemu	1
7	dokumentacja powykonawcza	1
8	szkolenie obsługi	1