|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KIERUNEK** | **jednolite studia magisterskie** | **studia I stopnia** | **studia II stopnia** | **OGÓŁEM****LIMIT** |
| **stacjonarne****(s.)** | **niestacjonarne****(ns.)** | **stacjonarne****(s.)** | **niestacjonarne****(ns.)** |
| **Malarstwo** | **34** | **-** | **-** | **-** | **-** | **34** |
| **Rzeźba** | **24** | **-** | **-** | **-** | **-** | **24** |
| **Grafika** | **40** | **-** | **35** | **-** | **40 zaoczne** | **40 s.** | **140** |
| **25 wieczorowe^** | **100 ns.** |
| **Architektura****Wnętrz** | **-** | **36** | **30** | **44** | **30^** | **80 s.** | **140** |
| **60 ns.** |
| **Konserwacja****i Restauracja****Dzieł Sztuki** | **27** | **-** | **-** | **-** | **-** | **4\*** | **27** |
| **5\*\*** |
| **6\*\*\*** |
| **12\*\*\*\*** |
| **Wzornictwo** | **-** | **31^^** | **47** | **-** | **24** | **-** | **71** |
| **16^^^** |
| **Sztuka Mediów** | **-** | **33** | **35** | **28** | **35** | **61 s.** | **131** |
| **70 ns.** |
| **Scenografia** | **15** | **-** | **-** | **15** | **-** | **30** |
| **Badania artystyczne** | **-** | **20** | **-** | **20** | **-** | **40** |
| **OGÓŁEM****LIMIT** | **140** | **136** | **100** | **131** | **130** | **407 s.** | **637** |
| **230 ns.** |

\* dla specjalności konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych

\*\* dla specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej

\*\*\* dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury

\*\*\*\* dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

Dotyczy WKiRDS: w zależności od poziomu kandydatów i wyników egzaminów wstępnych dopuszcza się zmiany ww. limitów na dane specjalności

^ limit dotyczy obu naborów, tj. „letniego” i „zimowego”

^^ dla specjalności projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

^^^ dla specjalności projektowanie ubioru

s. – studia stacjonarne

ns. – studia niestacjonarne