|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KIERUNEK** | **jednolite studia magisterskie** | **studia I stopnia** | | | **studia II stopnia** | | **OGÓŁEM**  **LIMIT** | |
| **stacjonarne**  **(s.)** | | **niestacjonarne**  **(ns.)** | **stacjonarne**  **(s.)** | **niestacjonarne**  **(ns.)** |
| **Malarstwo** | **34** | **-** | | **-** | **-** | **-** | **34** | |
| **Rzeźba** | **24** | **-** | | **-** | **-** | **-** | **24** | |
| **Grafika** | **40** | **-** | | **35** | **-** | **40 zaoczne** | **40 s.** | **140** |
| **25 wieczorowe^** | **100 ns.** |
| **Architektura**  **Wnętrz** | **-** | **36** | | **30** | **44** | **30^** | **80 s.** | **140** |
| **60 ns.** |
| **Konserwacja**  **i Restauracja**  **Dzieł Sztuki** | **27** | **-** | | **-** | **-** | **-** | **4\*** | **27** |
| **5\*\*** |
| **6\*\*\*** |
| **12\*\*\*\*** |
| **Wzornictwo** | **-** | **31^^** | **47** | **-** | **24** | **-** | **71** | |
| **16^^^** |
| **Sztuka Mediów** | **-** | **33** | | **35** | **28** | **35** | **61 s.** | **131** |
| **70 ns.** |
| **Scenografia** | **15** | **-** | | **-** | **15** | **-** | **30** | |
| **Badania artystyczne** | **-** | **20** | | **-** | **20** | **-** | **40** | |
| **OGÓŁEM**  **LIMIT** | **140** | **136** | | **100** | **131** | **130** | **407 s.** | **637** |
| **230 ns.** |

\* dla specjalności konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych

\*\* dla specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej

\*\*\* dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury

\*\*\*\* dla specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

Dotyczy WKiRDS: w zależności od poziomu kandydatów i wyników egzaminów wstępnych dopuszcza się zmiany ww. limitów na dane specjalności

^ limit dotyczy obu naborów, tj. „letniego” i „zimowego”

^^ dla specjalności projektowanie produktu i komunikacji wizualnej

^^^ dla specjalności projektowanie ubioru

s. – studia stacjonarne

ns. – studia niestacjonarne